

**DESCRIPCIÓ:**

La pantalla presenta una estructura cúbica que ofereix els continguts principals de l'aplicació. Un referent musical acompanya la presentació.

Els continguts esdevenen associats a les quatre cares del cub en relació a l'eix vertical.

El cub serà movable, segons l'exploració interactiva que l'usuari executi, d'esquerra a dreta i viceversa.

Cada cara mostrarà una referència gràfica i la denominació en text del contingut en qüestió.

Clicant sobre la cara seleccionada del cub s'accedeix al contingut específic:

cara 1.-Obra.

cara 2.-Matèria.

cara 3.-Col·lecció.

cara 4.-Restauració.

Tanmateix la pantalla ofereix mitjançant una distribució vertical 6 botons amb la corresponent denominació de text:

Botó de Sortida, previ advertiment ens ofereix sortir de l'aplicació.

Botó de Crèdits, referència els membres de realització de l'aplicació.

Botó d'inici, possibilita tornar a visualitzar l'aplicació des del començament.

Botó de Presentació, desenvolupa la imatge corporativa de les institucions participants.

Botó Museu, ofereix informació del Museu d'Art.

Botó de Recerca, possibilita l'accés als continguts de l'aplicació de forma més directa.

ELEMENTS INTERACTIUS:

Quatre àrees interactives associades al cub, esquerra, dreta, en relació a l'eix vertical. Serà el posicionament del cursor en la pantalla el que farà girar el cub.

Canvi de forma del cursor.

Clicant sobre la cara seleccionada del cub s'accedeix al contingut específic.

Àrees complementaries mitjançant els botons de Sortida, Crèdits, Inici, Presentació, Museu i Recerca.

FONS DOCUMENTALS:

Estudis per l'animació del cub.

Definició de les fonts de text.

Confecció del document musical.